

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur l'évaluation et la prise en charge des troubles de l'écriture chez l'enfant et l'adolescent.

La formation et ses moyens pédagogiques peuvent être adaptés et personnalisés en fonction du public.

PROGRAMME

Première journée – matin :

- Modèles théoriques actuels de l'écriture comme habilité motrice : les modèles de la motricité appliqués à l'écriture
 - Approche cognitive : Théorie des schémas (Schmidt)
 - Approche dynamique : Modèle Hollerback
 - Modèle hybride : Avitwrite
 - Modèles issus de la théorie de l'écriture : modèles modulaires et modèles périphériques
- Développement de l'écriture chez l'enfant et principe
 - Développement de la motricité fine, de la dominance latérale de la prise du crayon,
 - Le pré-graphisme : dessin, grammaire d'action, écriture miroir
 - Évolution de la qualité et de la vitesse d'écriture
 - Facteurs endogènes influençant le développement de l'écriture
 - Les principes d'enseignement

Première journée – après-midi :

- Outils standardisés d'évaluation de l'écriture : passation, cotation, évaluations
 - Échelle BHK : Enfant
 - Échelle BHK : Adolescent
 - EVEDP : évaluation vitesse en dictée
 - Questionnaire HPSQ
 - Observations cliniques

Deuxième journée – matin :

- Description clinique des différents types de dysgraphies
 - Classification des dysgraphies en fonction des facteurs endogènes
 - Classifications internationales : DSM, CIM, EACD
 - Prévalence
 - Troubles associés et leurs impacts sur la dysgraphie : TDC, TDAH, TSLE/ TSLO, TSA et HPI

Deuxième journée – après-midi :

- Principes actuels de rééducation de l'écriture de ces troubles (présentation de différents protocoles)
 - Programme en 12 séances
 - ABC Boom
 - Handwriting without tears
- Différenciation des modalités de rééducation en fonction du stade d'acquisition de l'écriture.
 - Études de cas et modèle de prise en charge

CONDITIONS D'ADMISSION, PREREQUIS

Etre répertorié sur la liste du public ciblé

PUBLIC CIBLE

psychomotriciens,
orthophonistes,
ergotherapeutes, médecins,
psychologues, éducateurs,
infirmiers, enseignants et
autres partenaires de santé.

ANIMATION PEDAGOGIQUE

VAUCHEL Aurelie,
Psychomotricienne,
SMPEA Peyre-Plantade,
CHRU Montpellier

NESENHORN JESSICA,
Psychomotricienne,
SMPEA St Eloi, CHRU
Montpellier

MOTS CLES

Dysgraphie - Écriture - Développement du graphisme et de l'écriture - Évaluation de l'écriture manuscrite - Outils standardisés - Rééducation de l'écriture - Théorie du contrôle moteur

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Supports de formation remis aux participants
Exposés théoriques ; Diaporamas ; Films ; Etudes de cas et travaux pratiques ;
Analyses des pratiques ; Liste de ressources bibliographiques

MODALITES D'EVALUATION DE L'ACTION

QCM en début et en fin de formation ; Evaluation des acquis en cours de formation , Questionnaire de satisfaction

FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION

Attestation de participation

DUREE

2 jours soit 14 heures

DATE(S)

4 et 5 juillet 2024

COUT DE LA FORMATION

. institutions et/ou par l'employeur : 480,00 €
. professions libérales et/ou à titre individuel : 380,00 €
(tarif hors frais de déplacement, repas, hébergement du stagiaire)

Responsable pédagogique

**PURPER-OUAKIL
Diane**, PU – PH,
Pédopsychiatre, CHRU
Montpellier

Informations complémentaires

Nombres de participants : 7
personnes minimum – 15
personnes maximum

Formation distanciel

