

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Acquérir des connaissances théoriques et pratiques sur l'évaluation et la prise en charge des troubles de l'écriture chez l'enfant et l'adolescent.

*La formation et ses moyens pédagogiques peuvent être adaptés et personnalisés en fonction du public.*

## PROGRAMME

### Première journée – matin :

- Modèles théoriques actuels de l'écriture comme habilité motrice : les modèles de la motricité appliqués à l'écriture
  - Approche cognitive : Théorie des schémas (Schmidt)
  - Approche dynamique : Modèle Hollerback
  - Modèle hybride : Avitwrite
  - Modèles issus de la théorie de l'écriture : modèles modulaires et modèles périphériques
- Développement de l'écriture chez l'enfant et principe
  - Développement de la motricité fine, de la dominance latérale de la prise du crayon,
  - Le pré-graphisme : dessin, grammaire d'action, écriture miroir
  - Évolution de la qualité et de la vitesse d'écriture
  - Facteurs endogènes influençant le développement de l'écriture
  - Les principes d'enseignement

### Première journée – après-midi :

- Outils standardisés d'évaluation de l'écriture : passation, cotation, évaluations
  - Échelle BHK : Enfant
  - Échelle BHK : Adolescent
  - EVEDP : évaluation vitesse en dictée
  - Questionnaire HPSQ
  - Observations cliniques

### Deuxième journée – matin :

- Description clinique des différents types de dysgraphies
  - Classification des dysgraphies en fonction des facteurs endogènes
  - Classifications internationales : DSM, CIM, EACD
  - Prévalence
  - Troubles associés et leurs impacts sur la dysgraphie : TDC, TDAH, TSLE/ TSLO, TSA et HPI

### Deuxième journée – après-midi :

- Principes actuels de rééducation de l'écriture de ces troubles (présentation de différents protocoles)
  - Programme en 12 séances
  - ABC Boom
  - Handwriting without tears
- Différenciation des modalités de rééducation en fonction du stade d'acquisition de l'écriture.
  - Études de cas et modèle de prise en charge

### CONDITIONS D'ADMISSION, PREREQUIS

Etre répertorié sur la liste du public ciblé

### PUBLIC CIBLE

psychomotriciens,  
orthophonistes,  
ergotherapeutes, médecins,  
psychologues, éducateurs,  
infirmiers, enseignants et  
autres partenaires de santé.

### ANIMATION PEDAGOGIQUE

**VAUCHEL Aurelie,**  
Psychomotricienne,  
SMPEA Peyre-Plantade,  
CHRU Montpellier

**NESENSOHN JESSICA,**  
Psychomotricienne,  
SMPEA St Eloi, CHRU  
Montpellier

## MOTS CLES

Dysgraphie - Écriture - Développement du graphisme et de l'écriture - Évaluation de l'écriture manuscrite - Outils standardisés - Rééducation de l'écriture - Théorie du contrôle moteur

## MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

Supports de formation remis aux participants  
Exposés théoriques ; Diaporamas ; Films ; Etudes de cas et travaux pratiques ;  
Analyses des pratiques ; Liste de ressources bibliographiques

## MODALITES D'EVALUATION DE L'ACTION

QCM en début et en fin de formation ; Evaluation des acquis en cours de formation , Questionnaire de satisfaction

## FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION

Attestation de participation

## DUREE

2 jours soit 14 heures

## DATE(S)

4 et 5 juillet 2024

## COUT DE LA FORMATION

. institutions et/ou par l'employeur : 480,00 €  
. professions libérales et/ou à titre individuel : 380,00 €  
(tarif hors frais de déplacement, repas, hébergement du stagiaire)

### Responsable pédagogique

**PURPER-OUAKIL  
Diane**, PU – PH,  
Pédopsychiatre, CHRU  
Montpellier

### Informations complémentaires

Nombres de participants : 7  
personnes minimum – 15  
personnes maximum

### Formation distanciel

